

## Contenido C1 (El ventilador)

Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer a las otras personas de la clase. Definir nuestra imagen personal y la del grupo</li> <li>- comprender y discutir puntos de vista sobre el mundo de los animales</li> <li>- tomar conciencia sobre las estrategias de aprendizaje en la conversación</li> <li>- decidir la conveniencia de vender o no nuestro pueblo</li> <li>- hablar de nosotros mismos y de los demás. Crear un ambiente de cooperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- los nombres, su significado y su valor</li> <li>- Textos informativos y curiosidades sobre el mundo natural</li> <li>- textos de estudiantes y diferentes contextos para conversar</li> <li>- argumentos, informes, debates</li> <li>- variados modelos de tests psicológicos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a dar énfasis a nuestras palabras (familiarizarnos con estrategias para dar énfasis)</li> <li>- aprender a suavizar lo que decimos (familiarizarnos con estrategias para suavizar nuestras palabras)</li> <li>- Ampliar los recursos para presentar información</li> <li>- Ampliar los recursos para conectar ideas</li> <li>- ajustar nuestras palabras a la situación de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para intensificar: expresiones enfáticas, comparaciones, preguntas retóricas...</li> <li>- recursos para atenuar: expresiones atenuadores</li> <li>- marcadores discursivos: organizadores, reformuladores, resúmenes...</li> <li>- Conectores discursivos: aditivos, consecutivos, contraargumentativos...</li> <li>- tratamiento, peticiones con distintos grados de familiaridad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizar implicaciones del contacto de culturas y hábitos sociales</li> <li>- expresar sentimientos y emociones</li> <li>- contextualizar expresiones y fiestas religiosas</li> <li>- reflexionar sobre una parte original del pasado histórico de España</li> <li>- discutir sobre la comunicación no verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una boda entre personas de contextos culturales muy diferentes</li> <li>- textos y vocabulario sobre nuestras emociones y sobre cómo nos afecta el contexto cultural</li> <li>- información, expresiones y vocabulario propio del mundo católico y las fiestas navideñas</li> <li>- arabismos e información sobre diversidad cultural y étnica de la sociedad andalusí</li> <li>- gestos y malentendidos culturales</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrollar estrategias de comprensión para ver una película en español</li> <li>- acceder al mundo laboral en español en el ámbito del turismo</li> <li>- desarrollar estrategias de comprensión para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escenas cinematográficas. Recursos para debatir sobre una película y estrategias de comprensión audiovisual</li> <li>- texto y vocabulario del turismo, publicidad, anuncios laborales y entrevistas de trabajo</li> <li>- un programa de televisión y textos</li> </ul>

<p>ver programas de televisión en español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acercarse al mundo de los hablantes de español no españoles y sus experiencias en España</li> <li>- analizar los problemas que los estudiantes tienen con la gramática</li> </ul>	<p>relacionados con su contenido. Vocabulario del mundo de lo mágico y lo paranormal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrevistas con emigrantes en España y textos de españoles que fueron a sus países</li> <li>- entrevistas con estudiantes de nivel superior que hablan de gramática, ideas para ayudarlos y ayudarse a sí mismos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar mecanismos de formación de palabras para aprender vocabulario</li> <li>- aprender palabras y expresiones relacionadas con los animales para hablar de los humanos</li> <li>- aprender vocabulario y recursos léxicos para comprender textos literarios</li> <li>- mejorar la calidad de la escritura de textos en el discurso académico</li> <li>- ampliar conocimientos sobre la prensa española o en español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras compuestas para objetos y para personas. Derivación mediante prefijos y sufijos</li> <li>- escribir un pequeño informe sobre un tema controvertido. - comparaciones y expresiones coloquiales que contienen nombres de animales. Los toros</li> <li>- vocabulario descriptivo en textos literarios referido a los cinco sentidos</li> <li>- vocabulario más preciso para sustituir verbos de significado general (hacer, tener, haber, poner). Nominalización. Estructuras con pronombres relativos</li> <li>- lenguaje periodístico. Vocabulario frecuente en cada una de las secciones de un periódico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la utilidad comunicativa de la diferencia Indicativo/Subjuntivo</li> <li>- aprender a aplicar la ley del Subjuntivo con las llamadas matrices intencionales</li> <li>- entender cómo se aplica la ley del Subjuntivo con las matrices veritativas</li> <li>- comprender la aplicación de la ley del Subjuntivo en las frases de relativo</li> <li>- ser conscientes de cuándo y por qué aparecen los pronombres analizando y comprendiendo los contextos de su uso</li> <li>- aprender a interpretar y a elegir el artículo de una manera significativa</li> <li>- aprender a interpretar y a elegir la preposición de una manera significativa</li> <li>- resolver los problemas de elección de verbos en pasado en contextos difíciles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el "mapa del modo" y las leyes de uso de significado del Subjuntivo. El concepto de matriz</li> <li>- Usos del Subjuntivo en la formulación para declarar lo que pensamos o para cuestionar de lo que otros piensan</li> <li>- Usos del Subjuntivo para no identificar objetos, lugares, modos, tiempos o cantidades</li> <li>- el uso de los pronombres personales y su significado en los contextos en que aparecen</li> <li>- los usos y el significado de los artículos determinados e indeterminados (y de su ausencia) en diferentes contextos</li> <li>- preposiciones en el espacio, el tiempo y el mundo de las ideas. Preposición a con complementos directos. Combinación de preposiciones</li> <li>- contraste de verbos en pasado. Era/fue, estaba/estuve, perífrasis</li> </ul>